

CURIOSIDADES



Você sabia que o escritor **Adão Ventura Ferreira dos Reis** nasceu em Santo Antônio do Itambé, em 5 de julho de 1939? Neto de escravizados, o autor viveu nesse município até a sua juventude, sendo um local que marcou profundamente sua obra. Com escritos que retomam a sua afrodescendência, Ventura foi prestigiado com diversos prêmios, como o “Prêmio Revista Literária da UFMG” e o “Prêmio Fundação Cultural do Distrito Federal”, o que contribuiu para sua fama dentro e fora do Brasil.

MOENDA

Adão Ventura

Que em algum espinhaço eu chegue,
e pegue rédeas — cabrestos
de Rio Vermelho,
Santo Antônio do Itambé,
Coluna ou Mãe dos Homens
e solte espora no ar,
serrabaixo-serracima,
com galope das assombrações
de seu Teodoro da Fazenda,
num puxa-puxa de cana caiana,
a gente moleque
a espreitar noite escura,
colhendo segredos de encruzilhadas.

Fonte: Adão Ventura. Arquivo pessoal de Adão Ventura. SD.
(Disponível em: <https://www.escritas.org/pt/adao-ventura> Acesso em: 13 abr. 2023)



Nascido em Diamantina, em 1747, José da Silva de Oliveira Rolim, mais conhecido como **Padre Rolim**, foi um dos conspiradores da Inconfidência Mineira. Em tempos críticos do movimento, foi na Fazenda do Cedro, localizada em Santo Antônio do Itambé, que o padre encontrou esconderijo e refúgio.

Fonte: Padre Rolim.
Arquivo Particular da Arquidiocese de Cajazeiras. SD.



Padre **Joviano Alves Diamantino** nasceu em São Gonçalo do Rio das Pedras, Distrito do Serro, em 8 de julho de 1874. Filho de Alcides Alves Diamantino e Modesta Bonifácia de Jesus, Joviano ordenou-se padre em 1897, na cidade de Diamantina (MG). No ano de 1899, foi transferido como vigário para Santo Antônio do Itambé, onde viveu por mais de 60 anos, vindo a falecer em 1965. O Padre Joviano deixou um legado inspirador para o povo itambeano, de amor, fé, trabalho e humildade, tendo seu túmulo transformado em um espaço de peregrinação. Por sua trajetória admirável, muitos devotos o consideram santo.



Prefeitura Municipal de Santo Antônio do Itambé
<https://santoantonioidoitambe.mg.gov.br>

ÁLBUM

de figurinhas

CONHECENDO NOSSA HISTÓRIA

SANTO ANTÔNIO DO ITAMBÉ



Edição: www.luccacultura.com.br

Ilustração: Roberto Torrúbia



PREFEITURA MUNICIPAL DE
**SANTO ANTÔNIO
DO ITAMBÉ**

Olá, pessoal!

No intuito de ensinar sobre o Patrimônio Cultural de Santo Antônio do Itambé, a prefeitura do município lança seu primeiro **Álbum de Figurinhas**. Voltado para o público infantojuvenil, este material tem como objetivo difundir e ensinar sobre a cultura de Santo Antônio do Itambé, desenvolver a consciência histórica, bem como estimular o fortalecimento da identidade local.

Acredita-se que, ao valorizarmos nossas riquezas de modo lúdico, é possível que o conhecimento seja construído de forma leve e interessante, o que instiga a curiosidade das pessoas. Além de brincar, ao colecionar as figurinhas, os estudantes poderão aprender sobre o patrimônio cultural – material e imaterial – e natural da nossa cidade, percebendo que nossas riquezas estão mais próximas do que imaginamos.

É observando, pesquisando e refletindo que nos aproximamos da rica história da cidade de Santo Antônio do Itambé, que, em 2023, completa 60 anos de sua emancipação. O lançamento do álbum – e, anteriormente, os dos Mapas Turísticos e dos Guias das Cachoeiras – é uma maneira de celebrar e divulgar o município. Bom proveito!

Ronam Wesley Sales

Prefeito de Santo Antônio do Itambé

A **cultura** é um conjunto de tradições e saberes de determinado grupo social que estrutura a nossa visão de mundo. O conceito trata de uma variedade de costumes, leis, hábitos e artes, estando em diálogo constante com a noção de **patrimônio cultural** – classificado como imaterial ou material.

Os **bens imateriais** referem-se a atividades de grupos sociais, como a expressão de saberes, festas, modos de fazer, manifestações musicais, cênicas e artísticas. Em plena relação com os conhecimentos coletivos, o patrimônio imaterial diz respeito às nossas experiências e às formas com que propagamos nossas tradições.

Já o **patrimônio material** tem a ver com espaços que apresentam elementos etnográficos, paisagísticos e arqueológicos. Os conjuntos urbanos, paisagens, parques históricos, bem como os acervos são exemplos de bens materiais, sendo associados a tudo aquilo que pode ser tocado.

Em meio a essa divisão do patrimônio cultural, também podemos tratar sobre o **patrimônio natural**. Classificado por suas formações geológicas, físicas e biológicas, sua proteção é justificada por sua importância histórica, assim como por suas belezas paisagísticas. No caso de Santo Antônio do Itambé, o município se destaca por comportar a sede do Parque Estadual do Pico do Itambé, que, por sua vez, se destaca por suas belas paisagens naturais.



E para você?

O que pode ser considerado importante, legal e único na sua cidade?
O que é um patrimônio em Santo Antônio do Itambé?

HINO DE SANTO ANTÔNIO DO ITAMBÉ

Letra por Padre Celso de Carvalho | Melodia por Mozart Bicalho

Para alto, para frente.
Com civismo amor e fé,
Povo forte nobre gente,
Santo Antônio do Itambé.

Das bandeiras heroicas e rudes,
Tu herdastes os anseios e a fé.
Guardião de lendárias virtudes,
Junto a ti se levanta o Itambé.

Foste em Minas o berço do prelo,
Esta glória tu tens sem rival,
Com Geraldo Pacheco de Melo,
Desfraldando o pendão liberal.

Joviano chamou-se o teu Santo,
Outro igual nunca mais tu terás.
Seja sempre teu nome o teu canto,
Numa prece de amor e de paz.

(Disponível em: <https://santoantoniodoitambe.mg.gov.br/simbolos-municipais/Acesso em: 13 abr. 2023>)

FICHA TÉCNICA

Coordenação: Angélica Duarte Gonçalves

Coordenação Editorial:

Silvana Terenzi Neuenschwander

Pesquisa e Texto:

Roberta Ornelas Oliveira

Revisão: Rachel Murta

Projeto Gráfico:

Luiz Augusto da Costa

Fotos: Acervo da Prefeitura de

Santo Antônio do Itambé,

Cynthia Elizabeth Ferreira Cordeiro,

Denis Alves Viana, Gabriel Pessoa

Edição:

LUCCACULTURA

Pesquisa Local e Iconográfica:

Associação
Cabeleiros,
Dançarinos
e Músicos
ACDM